

Feine Symbiose: Fotos mit Lyrik! Eine Entdeckung in der Wüste...



Alle Rechte bei den Fotografinnen Venetien von Doris Baca, 2008
und dem Fotografen des Fotokreises Eisenstadt.



Fotobuch 024 von Helmut Mauthner, 2008
Heviz, Feber 2006 von Hedda Pflagner, 2008

Anlässlich der Vernissage des Kunstkreises Mannersdorf im Kloster St. Anna in der Wüste (heißt tatsächlich so - es ist dies ein Ort im Naturschutzgebiet bei Mannersdorf am Leithagebirge, wo ich schon sieben Sommer lang die Ehre habe, meine bildnerischen Künste zu vervollständigen) fällt mir ein Buch auf. Im schlichten Weiß empfiehlt sich „Symbiose“, so der Titel. Aufgeschlagen, ein Bisschen geblättert, geschaut, gelesen – der Inhalt überzeugt.

Der 25x25 cm große Band, herausgegeben im Eigenverlag des Fotokreises Eisenstadt, Joseph Haydn-Gasse 11, beeindruckt mit gekonnten Fotomotiven und stellt diesen entsprechender Lyrik gegenüber. Fotoamateure zeigen vor, wie man mit etwas Mut an die Sache rangeht! Nur drei Spiegelbilder samt zugehöriger Lyrik sind hier als Beispiele aufgeführt:

So heißt es zum (kopfstehend montierten) Spiegelbild der Hedda Pflagner „Heviz Feber 2006“ (rechts) . . . „Ich male mit den Augen und spiele mit dem Licht: Illusionen, Schattenlinien . . .“

Zu Helmut Mauthners Spiegelung (rechts oben) heißt es in Wolfgang Ehrenhöfers begleitender Lyrik auszugsweise . . . „Zwischenstation hast du gemacht in einem Land in dem ein jeder gerne bliebe. Utopia aber gibt es nur auf Zeit.“

Die Spiegelung „Venetien“ von Doris Baca (links oben) wird begleitet von Gerhard Altmanns Gedicht: „wolkenwellen & die silben des lichts am himmel und in der rede des dalai lama“

Der Foto-Lyrik-Band Symbiose hat 144 Seiten, empfiehlt sich als exquisites Geschenk, kostet 25 Euro plus Porto und ist über den Obmann manfred.eiszner@aon.at, Tel. 0676 777 63 45 oder www.fotokreis-eisenstadt.at zu beziehen.

gerhard.sokol@syndikatfotofilm.at

